

COURS D'AQUARELLE PARCOURS NIVEAU 1

« DE LA DECOUVERTE AU BONHEUR DE PEINDRE »

Pas à pas – 30 Avril 2020 – Présenté par Danielle

1. Le sujet :

Le muguet – Quelques brins de bonheur !



Etape préalable :

- J'observe le sujet
- J'analyse mon ressenti par rapport à ce sujet
- Ai-je envie de donner la priorité aux clochettes si jolies et parfumées ? Si oui, je zoome pour les peindre en gros plan. Si non, alors je travaille une harmonie de bouquet
- Je m'inspire du sujet ... je ne le reproduis pas
- Je simplifie
- C'est l'ambiance qui compte ... et la créativité !

Etape 1. Préparation

- Coller sa feuille sur la planche – ou prendre son bloc
J'ai voulu aujourd'hui tester du papier 640 g Saunders Waterford grain torchon ... A mes risques et périls !!
Format 25 x 25 cm
- Faire l'esquisse : Je dessine les clochettes et marque légèrement la place des feuilles



- Préparer ses couleurs
→ *Tester la bonne harmonie des couleurs entre elles, préparer son nuancier et tester ses couleurs sur une petite feuille de papier à part pour tester ses couleurs avant de peindre*



Etape 2. Peinture

Peinture en négatif = Peindre autour de la forme pour quelle se détache

- Je vais peindre toute l'aquarelle en faisant très attention de peindre autour des fleurs
- J'incline légèrement ma feuille de papier sur son support pour que l'eau coule vers le bas

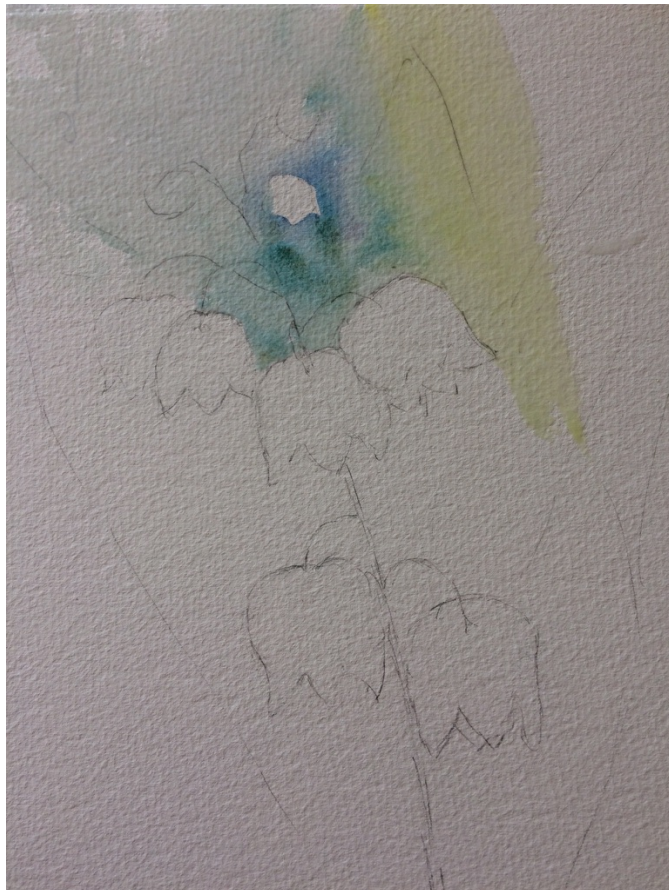


- Je commence à peindre en haut autour des petits boutons ... sans mouiller ... et j'estompe immédiatement autour pour éviter les sertis puis je descends





- Sur les surfaces plus importantes, je mouille d'abord la feuille - Je mélange les nuances



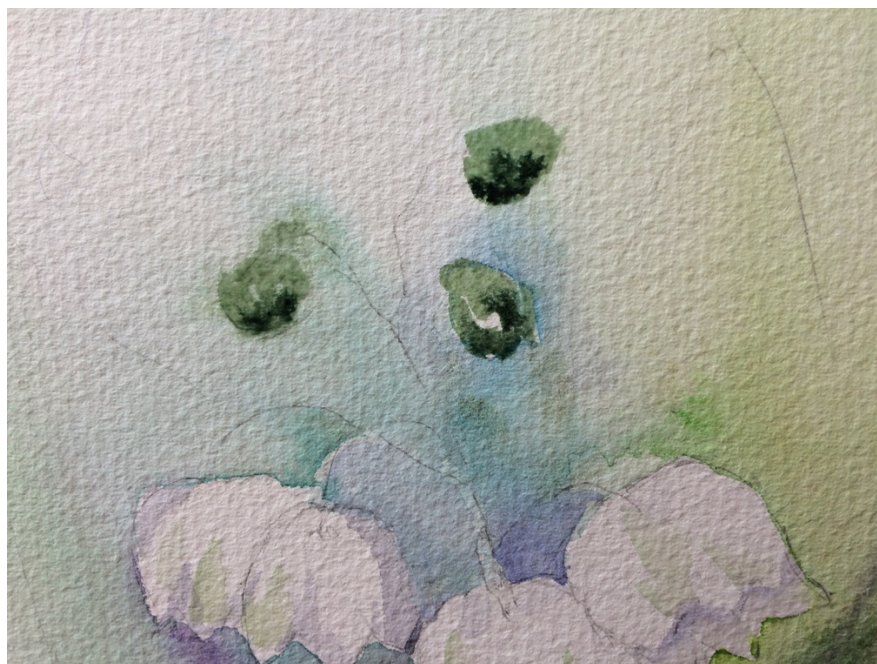




- Je fais très attention de réserver quelques tiges en blanc
- Puis je marque quelques ombres sur les clochettes en mauve (mélange outremer violet et violet)



- Je peins les boutons au sommet de la fleur



- J'améliore le fond avec des fondus suggérant les feuilles



- Je renforce les contrastes autour de certaines fleurs



Etape 3 – Finitions

- Je marque quelques tiges et les pédoncules

Et voilà l'aquarelle finie !!

C'est une aquarelle dont le fond est dans l'humide, comme j'aime, avec des feuilles suggérées et des couleurs qui se mélangent



Mon auto critique :

- J'ai trouvé le papier 640 g grain torchon plus difficile à travailler mais il faut que j'apprenne à le connaître ... l'avantage est qu'il reste rigide et mouillé plus longtemps
- J'aurais pu renforcer les contrastes autour des clochettes, elles seraient mieux ressorties. Les feuilles auraient été plus marquées aussi ... J'ai évité de trop retoucher et je voulais une aquarelle douce ...

A vos pinceaux et à très bientôt !

Danielle Perello – Le 30 Avril 2020